







## الرأسمالية الطفيلية

هكذا من الأسهل



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

وقال في تصريح خاص له الأرنه: أن طلب حجب ثلاثة آيات لم تكن  
الكلية سابقا، لم يقبل بسبب تقديمه خلال دورة استثنائية، وفي غرض  
قرار المجلس العالي لتفسير الدستور الذي أشار إلى عدم دستورية  
تقديم الطلب خلال تلك الدورة. وأشار إلى أن الكلية ستعيد تقديمه في  
الجلسة العامة المقبلة.

مکانا منہ الاصل





خالد أبو جاموس

# الوزير اعلن الغضب عليهم عندما التقى بهم، والمسؤولون في الوزارة يعرفون اسباب خسارة المطبعة

## عمال المطبعة في وزارة الاوقاف مازالوا يبحثون عن حل ينصفهم

هنا وهناك

ماجد ذيب غنما

### القراءة وجيل الشباب

تري هل نحن اليوم على علاقة جيدة مع القراءة والمطالعة وهل نحن شعب قارئ، يؤمن بما قاله شاعرنا الكبير، اذا من يدل بالكتب المصحابة او بما قيل من قبل، وخير جليس في الالام كتاب.

الجواب بالنفي قطعاً، ان لو لم تكن شعباً قارئاً، لما كان ما يباع من اي كتاب يصدر لكتاب او ادب من ابداننا، لا يزيد عن عدد قليل جداً من تسع هذا الكتاب.

والقراءة مسألة حضارية، فالامم الأكثر وعياً وتقدماً، هي الأكثر قراءة والأكثر سخاء في البذل من أجل الحصول على الكتاب، وكان من حق تراثنا وحضارتنا وتاريخنا ومستقبلنا، علينا ان تكون من أكثر شعوب الأرض عياً بالقراءة والمطالعة.

لقد كان جيلنا جيلاً قارئاً لا يدل صحبة الكتاب، وتكاد المطالعة ان تكون هوائيه المفضلة، وكان يتبع له مواصلة هذه الهواية وهذه التجربة الرائعة والفريدة. ان الحياة رغم كل شيء، كانت أكثر صفاء وهدوءاً واقل تعقيداً، كما لم تكن «المطالعات الحضارية الحديثة» من تلفزيون وفيديو وكاسيت قد انتشرت وعملت على صرف الشباب بعيداً عن القراءة والاخلاق والادب الأدبي.

وعن طريق هذه الهواية، وهذا العشق للادب والفن، عرفنا ابناء العربية الكبار:

المكتبر طه حسين ومحمود تيمور والرافعي والعقاد والمازني واحمد امين وزكي مبارك وعلي محمود طه، وعرفنا عراة وجبران خليل جبران والريحاني ونعمية وتوفيق يوسف عواد والياس ابو شبكة والاعطل الصغير وآخرين. وقرأنا عدداً كبيراً من مؤلفات هؤلاء الاعلام والرواد وابداعاتهم، كما اصبحنا من قراء الجلات العربية المشهورة: الهلال والرسالة والرواية الثقافية والمكتشف وغيرها، وكنا ننظر ونصبر هذه الجلات وخاصة مجلة الرسالة ببارغ الصبر، ومن اطرف ما قيل عن «الرسالة» انها كانت تصل من القاهرة الى دمشق صباح كل يوم اثنين. وكان الانباء في دمشق يحدون ايام الاسبوع هكذا، السبت، الاحد، الاثنين، الثلاثاء، كما كنا اذا ما علمنا يصدر كتاب ادبي او ثقافي جديد، نهرع الى المكتبة لشراءه في سعادة كبيرة.

ومن هذا كله تكونت ثقافتنا وتشكلت معتقداتنا وبنيت مسيرتنا الانبية والفكرية بخطوات متتدة وثقة وغير متسرة.

ولكن علينا ان نتعرف ان الظروف اليوم تبدلت، ولم يعد جيل الشباب، وهو جيل لا يتقنه المصاحب او الاخلاص، جيلاً قارئاً او محباً للقراءة والمطالعة كما كان جيلنا. واذا قراء فقررة سطحية يراء بها التسلية وقطع الوقت والرهو بما يكتب او ينشر من فن راب وسواها مرا سريعاً.

انني امل في يوم قريب، يعود فيه شعبنا الى سالف عهده، شعباً قارئاً، ويعود فيه لكتاب في ريعونا امجادنا للناضية.

اما جيل الشباب، جيل المستقبل الواعد، فانني ادعوه الى ان يقرأ ويكثر من القراءة دون سلام او ملل، وخاصة من ينوي منهم ممارسة الكتابة الادبية والابداعية الفكرية، لانه لا بد مع الهواية من القراءة الجادة الدائمة، فمن يقرأ جيداً لا بد، ولو بعد حين من الوقت، ان يكتب جيداً ايضاً.



د. عبد السلام العبيدي

اظهرت لجنة الجرد ان المطبعة تحقق خسارة، فكان اول ما صدر من الوزير ومدير المطبعة الجديد من محاولة العمل وذلك من طريق اجبارهم على اخذ اجازات دون راتب لمدة ١٥ يوماً في كل شهر، وتسريع العمل خلسة من يرفض الاجازات منهم وذلك بالتهديد من الوزير على اسان اللين. وعدم صرف لجرور العمال الاضائية للعمل تقداً بل يجبرونهم على اخذ اجازات بيل للتق.

وحول معالمتهم قالوا: ان الرواتب مكتوبة جداً قليلاً بالرواتب التي تغطي العمال في المراتب الاخرى، ان لها لا تتجاوز للثلاثة بونلي، فلذا اخذ العمال اجازة اجبارية لمدة نصف شهر في كل شهر وخمس منه ليرضا الضمان الاجتماعي والتأمين الصحي، تكم سيبقي له من الراتب وماذا يفعل به؟ وهل سيقبله ليرة البيت الذي يسكنه كما انه لا توجد علاوات فنية للعمال ولا توجد مزايا للعمال فهم لم يستلموا هذه المزايا منذ ثلاث سنوات، وبالتالي يجب ان يحصل كل ستة شهور، ولا توجد مواصلات لعمال العمال ولا يصرف لهم بيل مواصلات، ويجبر العمال على العمل الاضائي لحياتنا اكثر مما يسمح به القانون، بل يوجد من اجبر العمال على العمل لمدة يومين متواصلين دون راحة.

وحول ما يقال من ان المطبعة تخسر، تقول العريضة ان الوزير كثيراً ما يصر بخرط مطبوعات الوزارة اما لغياب التجهيزات الاساسية او للتاسبات الفنية مثل

### الاختلاس في وزارة الاوقاف حدث بسهولة فامة

استمرت الرائي العام المحلي قضية اختلاس مبلغ يقدر بحوالي ٥٠٠٠٠ دينار من صندوق كاية لخدمة وصول الدين، بسهولة بالغة.

وتشير بعض مصادر وزارة الاوقاف الى ان الخسب سمور درس، الذي قام بهذه العملية كان يشغل منصب رئيس قسم

### طبيعة المشكلة

اما في العريضة فوصف العمال طبيعة مشكلتهم، ومنها تطلق ما يلي: في شهر نيسان ١٩٩٥ قام وزير الاوقاف بتغيير ادارة المطبعة وجاء بغير من الوزارة ثلاثة مهنس معماري، اي ان لا توجد لديه خبرة ولا معرفة بعمل المطابع، وقام الوزير بهذه التلقه بعد ان

وتلقت الارزق بسؤال العديد من المسؤولين في الاوقاف حول خسارة المطبعة فلخبروها بان لطبعة لم تفسر سوى عام ١٩٩٤ بسبب الارشاع الاقتصادية السمية، اما في السنوات التي سبقتها فكانت تبيع وهذا ما تتيه السجلات ومطابع الجرد.

ويستند بعض المسؤولين في الاوقاف ان الوزارة هي المسؤولة عن الخسارة عام ١٩٩٤، وذلك لانها لم تقم بشراء الاوراق الخاصة بالمطبعة من الخارج، وانما من الاسواق المحلية وبسعر عالٍ وايضاً بسبب عدم محاولتها الحصول على عروض جديدة للطباعة.

ومشكلة عمال المطبعة لم تحل حتى الآن، ولذا لم يحصل حل جذري يحقق للعمال على الاقل جزءاً من مطالبهم التي اتمها الاستقراان الوطني، فان الامر سيزداد سوءاً بالقضية لهم.

## وأخيراً... ابتمسم لي الحظ وربحت ٥٠٠٠ دينار

السيدة فاطمة عبدالرحمن العبسي صاحبة حساب التوفير رقم ٣١٠٥١٨ لدى فرع بيار وادي السير: بدأت التعامل مع بنك القاهرة عمان منذ (٧) أشهر حيث فتحت حساب توفير لي ولبناتي الأربعة وكانت المفاجأة اني ربحت الجائزة الكبرى في السحب نصف الشهري وقيمتها ٥٠٠٠ دينار.

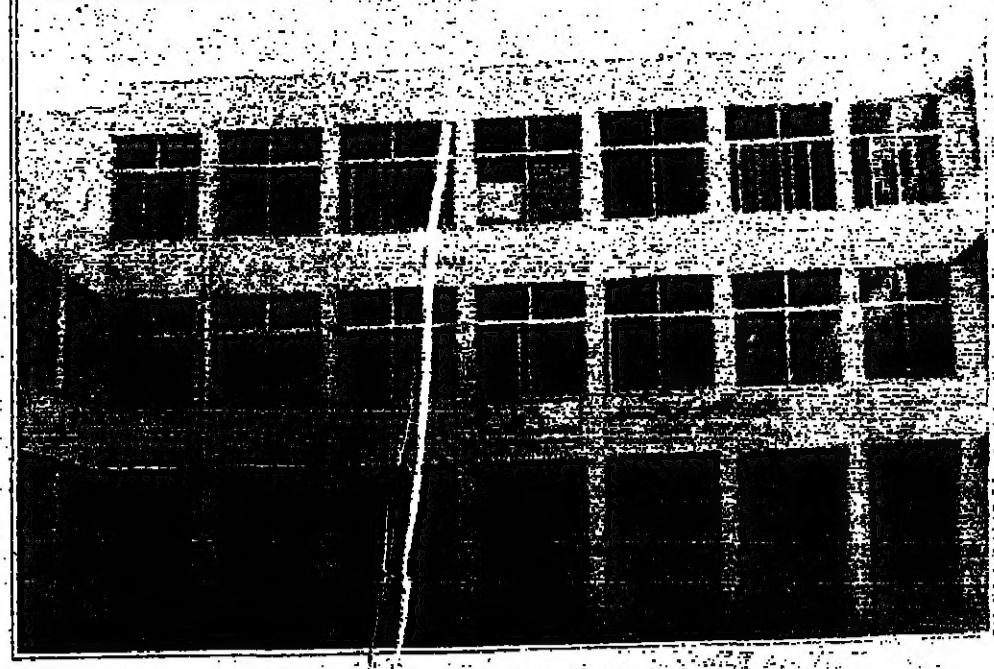
... وسوف ابقي مبلغ الجائزة في حسابي حتى تزدد فرص فوزي مرة أخرى مستقبلاً.

### بنك القاهرة عمان

عطاء دائم... مستقبل مشرق



---



1.  $\frac{1}{2}$  2.  $\frac{1}{3}$  3.  $\frac{1}{4}$  4.  $\frac{1}{5}$  5.  $\frac{1}{6}$  6.  $\frac{1}{7}$  7.  $\frac{1}{8}$  8.  $\frac{1}{9}$  9.  $\frac{1}{10}$  10.  $\frac{1}{11}$  11.  $\frac{1}{12}$  12.  $\frac{1}{13}$  13.  $\frac{1}{14}$  14.  $\frac{1}{15}$  15.  $\frac{1}{16}$  16.  $\frac{1}{17}$  17.  $\frac{1}{18}$  18.  $\frac{1}{19}$  19.  $\frac{1}{20}$  20.  $\frac{1}{21}$  21.  $\frac{1}{22}$  22.  $\frac{1}{23}$  23.  $\frac{1}{24}$  24.  $\frac{1}{25}$  25.  $\frac{1}{26}$  26.  $\frac{1}{27}$  27.  $\frac{1}{28}$  28.  $\frac{1}{29}$  29.  $\frac{1}{30}$  30.  $\frac{1}{31}$  31.  $\frac{1}{32}$  32.  $\frac{1}{33}$  33.  $\frac{1}{34}$  34.  $\frac{1}{35}$  35.  $\frac{1}{36}$  36.  $\frac{1}{37}$  37.  $\frac{1}{38}$  38.  $\frac{1}{39}$  39.  $\frac{1}{40}$  40.  $\frac{1}{41}$  41.  $\frac{1}{42}$  42.  $\frac{1}{43}$  43.  $\frac{1}{44}$  44.  $\frac{1}{45}$  45.  $\frac{1}{46}$  46.  $\frac{1}{47}$  47.  $\frac{1}{48}$  48.  $\frac{1}{49}$  49.  $\frac{1}{50}$  50.  $\frac{1}{51}$  51.  $\frac{1}{52}$  52.  $\frac{1}{53}$  53.  $\frac{1}{54}$  54.  $\frac{1}{55}$  55.  $\frac{1}{56}$  56.  $\frac{1}{57}$  57.  $\frac{1}{58}$  58.  $\frac{1}{59}$  59.  $\frac{1}{60}$  60.  $\frac{1}{61}$  61.  $\frac{1}{62}$  62.  $\frac{1}{63}$  63.  $\frac{1}{64}$  64.  $\frac{1}{65}$  65.  $\frac{1}{66}$  66.  $\frac{1}{67}$  67.  $\frac{1}{68}$  68.  $\frac{1}{69}$  69.  $\frac{1}{70}$  70.  $\frac{1}{71}$  71.  $\frac{1}{72}$  72.  $\frac{1}{73}$  73.  $\frac{1}{74}$  74.  $\frac{1}{75}$  75.  $\frac{1}{76}$  76.  $\frac{1}{77}$  77.  $\frac{1}{78}$  78.  $\frac{1}{79}$  79.  $\frac{1}{80}$  80.  $\frac{1}{81}$  81.  $\frac{1}{82}$  82.  $\frac{1}{83}$  83.  $\frac{1}{84}$  84.  $\frac{1}{85}$  85.  $\frac{1}{86}$  86.  $\frac{1}{87}$  87.  $\frac{1}{88}$  88.  $\frac{1}{89}$  89.  $\frac{1}{90}$  90.  $\frac{1}{91}$  91.  $\frac{1}{92}$  92.  $\frac{1}{93}$  93.  $\frac{1}{94}$  94.  $\frac{1}{95}$  95.  $\frac{1}{96}$  96.  $\frac{1}{97}$  97.  $\frac{1}{98}$  98.  $\frac{1}{99}$  99.  $\frac{1}{100}$  100.  $\frac{1}{101}$  101.  $\frac{1}{102}$  102.  $\frac{1}{103}$  103.  $\frac{1}{104}$  104.  $\frac{1}{105}$  105.  $\frac{1}{106}$  106.  $\frac{1}{107}$  107.  $\frac{1}{108}$  108.  $\frac{1}{109}$  109.  $\frac{1}{110}$  110.  $\frac{1}{111}$  111.  $\frac{1}{112}$  112.  $\frac{1}{113}$  113.  $\frac{1}{114}$  114.  $\frac{1}{115}$  115.  $\frac{1}{116}$  116.  $\frac{1}{117}$  117.  $\frac{1}{118}$  118.  $\frac{1}{119}$  119.  $\frac{1}{120}$  120.  $\frac{1}{121}$  121.  $\frac{1}{122}$  122.  $\frac{1}{123}$  123.  $\frac{1}{124}$  124.  $\frac{1}{125}$  125.  $\frac{1}{126}$  126.  $\frac{1}{127}$  127.  $\frac{1}{128}$  128.  $\frac{1}{129}$  129.  $\frac{1}{130}$  130.  $\frac{1}{131}$  131.  $\frac{1}{132}$  132.  $\frac{1}{133}$  133.  $\frac{1}{134}$  134.  $\frac{1}{135}$  135.  $\frac{1}{136}$  136.  $\frac{1}{137}$  137.  $\frac{1}{138}$  138.  $\frac{1}{139}$  139.  $\frac{1}{140}$  140.  $\frac{1}{141}$  141.  $\frac{1}{142}$  142.  $\frac{1}{143}$  143.  $\frac{1}{144}$  144.  $\frac{1}{145}$  145.  $\frac{1}{146}$  146.  $\frac{1}{147}$  147.  $\frac{1}{148}$  148.  $\frac{1}{149}$  149.  $\frac{1}{150}$  150.  $\frac{1}{151}$  151.  $\frac{1}{152}$  152.  $\frac{1}{153}$  153.  $\frac{1}{154}$  154.  $\frac{1}{155}$  155.  $\frac{1}{156}$  156.  $\frac{1}{157}$  157.  $\frac{1}{158}$  158.  $\frac{1}{159}$  159.  $\frac{1}{160}$  160.  $\frac{1}{161}$  161.  $\frac{1}{162}$  162.  $\frac{1}{163}$  163.  $\frac{1}{164}$  164.  $\frac{1}{165}$  165.  $\frac{1}{166}$  166.  $\frac{1}{167}$  167.  $\frac{1}{168}$  168.  $\frac{1}{169}$  169.  $\frac{1}{170}$  170.  $\frac{1}{171}$  171.  $\frac{1}{172}$  172.  $\frac{1}{173}$  173.  $\frac{1}{174}$  174.  $\frac{1}{175}$  175.  $\frac{1}{176}$  176.  $\frac{1}{177}$  177.  $\frac{1}{178}$  178.  $\frac{1}{179}$  179.  $\frac{1}{180}$  180.  $\frac{1}{181}$  181.  $\frac{1}{182}$  182.  $\frac{1}{183}$  183.  $\frac{1}{184}$  184.  $\frac{1}{185}$  185.  $\frac{1}{186}$  186.  $\frac{1}{187}$  187.  $\frac{1}{188}$  188.  $\frac{1}{189}$  189.  $\frac{1}{190}$  190.  $\frac{1}{191}$  191.  $\frac{1}{192}$  192.  $\frac{1}{193}$  193.  $\frac{1}{194}$  194.  $\frac{1}{195}$  195.  $\frac{1}{196}$  196.  $\frac{1}{197}$  197.  $\frac{1}{198}$  198.  $\frac{1}{199}$  199.  $\frac{1}{200}$  200.  $\frac{1}{201}$  201.  $\frac{1}{202}$  202.  $\frac{1}{203}$  203.  $\frac{1}{204}$  204.  $\frac{1}{205}$  205.  $\frac{1}{206}$  206.  $\frac{1}{207}$  207.  $\frac{1}{208}$  208.  $\frac{1}{209}$  209.  $\frac{1}{210}$  210.  $\frac{1}{211}$  211.  $\frac{1}{212}$  212.  $\frac{1}{213}$  213.  $\frac{1}{214}$  214.  $\frac{1}{215}$  215.  $\frac{1}{216}$  216.  $\frac{1}{217}$  217.  $\frac{1}{218}$  218.  $\frac{1}{219}$  219.  $\frac{1}{220}$  220.  $\frac{1}{221}$  221.  $\frac{1}{222}$  222.  $\frac{1}{223}$  223.  $\frac{1}{224}$  224.  $\frac{1}{225}$  225.  $\frac{1}{226}$  226.  $\frac{1}{227}$  227.  $\frac{1}{228}$  228.  $\frac{1}{229}$  229.  $\frac{1}{230}$  230.  $\frac{1}{231}$  231.  $\frac{1}{232}$  232.  $\frac{1}{233}$  233.  $\frac{1}{234}$  234.  $\frac{1}{235}$  235.  $\frac{1}{236}$  236.  $\frac{1}{237}$  237.  $\frac{1}{238}$  238.  $\frac{1}{239}$  239.  $\frac{1}{240}$  240.











دون مواربة

الارهاب والمعارضة الديمقراطية

للقارة بين مواقف المعارضة الوطنية الأردنية من احزاب وتيارات سياسية، وبين المعارضة اليمينية الاسرائيلية في مقارعة ظالة، وغير موضوعية، وهي تعبير عن الرغبة في ممارسة الارهاب الفكري، والمالي ضد كل من يخالف سياسات الحكومة وتحديدا بعد الوصول الى الحلول الثنائية مع اسرائيل في العام الماضي، والخطوات التطبيقية التي قطعت وأفاق هذه العلاقة في المدى المنظور.

للمعارضة الاسرائيلية، والجماعات الدينية المتطرفة، هي معارضة سابقة للخطوات الاسرائيلية التي قطعت على مسند الحلول الثنائية سواء ما قطع منها على الجانب الفلسطيني أو ما قطع عن الجانب العربي، وإن كانت هذه المعارضة قد وجدت في هذه الاتفاقيات، وتحديدا ما تم منها على الجانب الفلسطيني ما يشكل تهديدا لاهدافها التوسعية على حساب الشعب الفلسطيني وعلى حساب حقوقه الوطنية للشورى، والمعارضة الاسرائيلية اليمينية تلتقي على نقاط وتختلف على نقاط أخرى لكنها بالاجمال معارضة تستند على مفاهيم توراتية دينية قيمة وعنصرية في مبادئها قائمة من ثقافات الهيوتو والنبي الاجتماعي، والانغلاق، وذلك فهي عنصرية ومتطرفة يفل سلوكها العرب من المجتمع الذي يحيط بها.. وأوصاف للمعارضة الاسرائيلية الرامحة لا تختلف في الجوهر عن حزب العمل الحاكم، وطلافته القويين في الطاقم الحكومي.

اما المعارضة الأردنية بكل تالونها القومية، والدينية، رغم ان لدينا احزابا دينية في منطقتنا، لكنها أيضا احزاب ديمقراطية مفتوحة وغير شمولية، إضافة الى انها ليست احزابا متطرفة أو إرهابية دون ان ننسى انها شاركت وتشارك في مؤسسات الدولة والحكومة والبرلمان.

ومن باب الاعتراف بالواقع، ويضرب احترام المؤسسات الوطنية غير الحكومية مثل الاحزاب والقابات، ومختلف مؤسسات المجتمع المدني، وخشية من ان يتطور الارهاب الفكري الى ارهاب مادي ضد قوى المعارضة، فإن المطلوب ان ننصف هذه القوى التي اختلفت مع الحكومة حول سياساتها، مثلة بالمعاملة الأردنية-الاسرائيلية لكنها لم تستخدم لغة التخوين ولم تدع الى القتل، لا بل انها تتبرر عن استخدام الحقوق التي اتاحتها لها الدستور الأردني ذاته.

اغتيال رابين دفعة قوية لحزبه ولعملية السلام

لان السلام مصلحة اسرائيل اولا والتزام دولي بعد ذلك فانه يصعب التراجع عنه

العمل السياسي في اسرائيل يعتمد على المؤسسة ولا تتأثر برامجه بغياب الاشخاص



من اليمين: رابين، بيريس، عرفات، و... محمد مصباح

كتب عبيد نرويش  
على الاغتيال الذي لقي فيه ضحيته رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين، اثناء حضوره للمسيرة الحاشنة للقوة لعملية السلام، والخطوات التي خطتها الحكومة لفتح قطاع غزة، ان اغتيال رابين هو رجل السلام القادر على ان يفتح قطاع غزة، ويخرج من معادلة الصراع الى معادلة الانتصار في الوسط العربي من خلال اعطاء الفلسطينيين جزءا من الارض واتبع ان يتولى ايديهم باراك مناصب وزير الدفاع، لانه اقوى للرجوع له بمحك ثواب سابقا ورئاسة الزئمان في الجيش، وفي اعتقادنا ان فرصة حزب العمل الاسرائيلي تقصفت للوزن الحكومي من خلال مقتل رابين الذي ذهب ضحية مؤسسي من الجانب الاسرائيلي، ولكنها ربما تعمل على إلقاء اللوم على الفلسطينيين في المرحلة التالية من العملية السياسية، وبالمثلين والمكرمين، وكانت حصة هذه اللقاءات كما يلي:

مهندس العملية

لنائب عبد الله العكيلة يقول: لا اعتقد ان اغتيال رابين سيؤثر على ما يسمى بالعملية السياسية لانها التزام مؤسسي من الجانب الاسرائيلي، ولكنها ربما تعمل على إلقاء اللوم على الفلسطينيين في المرحلة التالية من العملية السياسية، وبالمثلين والمكرمين، وكانت حصة هذه اللقاءات كما يلي:

هكذا حنه الأصل

العمل السياسي في اسرائيل يعتمد على المؤسسة ولا تتأثر برامجه بغياب الاشخاص

العمل السياسي في اسرائيل يعتمد على المؤسسة ولا تتأثر برامجه بغياب الاشخاص



من اليمين: رابين، بيريس، عرفات، و... محمد مصباح

كتب عبيد نرويش  
على الاغتيال الذي لقي فيه ضحيته رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين، اثناء حضوره للمسيرة الحاشنة للقوة لعملية السلام، والخطوات التي خطتها الحكومة لفتح قطاع غزة، ان اغتيال رابين هو رجل السلام القادر على ان يفتح قطاع غزة، ويخرج من معادلة الصراع الى معادلة الانتصار في الوسط العربي من خلال اعطاء الفلسطينيين جزءا من الارض واتبع ان يتولى ايديهم باراك مناصب وزير الدفاع، لانه اقوى للرجوع له بمحك ثواب سابقا ورئاسة الزئمان في الجيش، وفي اعتقادنا ان فرصة حزب العمل الاسرائيلي تقصفت للوزن الحكومي من خلال مقتل رابين الذي ذهب ضحية مؤسسي من الجانب الاسرائيلي، ولكنها ربما تعمل على إلقاء اللوم على الفلسطينيين في المرحلة التالية من العملية السياسية، وبالمثلين والمكرمين، وكانت حصة هذه اللقاءات كما يلي:

مهندس العملية

لنائب عبد الله العكيلة يقول: لا اعتقد ان اغتيال رابين سيؤثر على ما يسمى بالعملية السياسية لانها التزام مؤسسي من الجانب الاسرائيلي، ولكنها ربما تعمل على إلقاء اللوم على الفلسطينيين في المرحلة التالية من العملية السياسية، وبالمثلين والمكرمين، وكانت حصة هذه اللقاءات كما يلي:

اين تقف؟ وما هي اتجاهاتها؟

مطالبها الاساسية تتعلق بالحقوق الدينية والوطنية

لذلك تلقى الكثير من القبول من السلطات الحاكمة

تتبع معاملة السلام بين الأردن واسرائيل، وتحت تغطية زيارته للأردن بشكل جيد من الصحافة، هذا الامر زاد من قلق مناصريه من احتمالية قيام ائتلاف يشارك فيه ائتلاف نرويش واسرائيل والحكومة الأردنية، علما بان ائتلافنا من هذا الشكل ان يتم الكثير للفلسطينيين.

اما مناصريه نرويش فينتقلون الى اندماج مع العالم الاسلامي، واكثر من مجرد كونهم جزءا منفصلا من اسرائيل، وهم يبرهنون اتصالات مع الجيوش والحامد الاسلامي في العالم العربي لحراسة الشريعة، ويؤكد الفصح خالدهم تلك الفاتحة اننا جزء من الحركة الاسلامية العالمية، ويجب ان نرفع من مستوى علاقاتنا مع المسلمين في أنحاء العالم، ويؤخرا زار وفد يمثل حركة الحركة للويسنة وقدموا مليون دولار كمكافأة من عرب ٤٨.



عبد الله نرويش

ضد الحركة

اما احمد حسنة الكاتب والشاعر من قرية مصمص قرب لم الفحم، وهي إحدى معال الاسلام في فلسطين ٤٨، فهو لعد للثوريين ضد الحركة الاسلامية في اسرائيل، بل يجهة نظره ان هذه الحركة ليست حركة اسلامية، ولكنها تشبه شكل الكتيبة في عصر ميشتا، والفرق بينهما ان الأولى لم تتخذ لتطبيق ايديها من الثانية، فالحركة الاسلامية تستخدم الاسلام تماما كما استخدمت الكتيبة للسجدة علما كانت مسيطرة فهي تستخدم الدين لخداع الطوائف الدنيا بتطبيق ايديها ان الذي رضى من الله ما انظر قد يكون لغة نازك عليهم.

ويؤرخ من موجهة للقي على الحركة الاسلامية، فهو لا يعني اسرائيل من الذين يقولون من البيعة بالنسبة الى ان اسرائيل ترغب في فصل الفلسطينيين عن فلسطين.

ويوجد خلاف بين البين للتشدد الذي يريد ائتلاف الفلسطينيين من بينهم، ويؤسس الروس الذي يفكر انكل الفلسطينيين لهويهم الوطنية، وهو لا يعني بالضرورة التحول الى اسرائيليين، بل هي الحركة دورا كبيرا في تحقيق هذه الاهداف، ان الهوية العربية موه اسلامية حرة لا اسير له من الصحة، لان الهوية الاسلامية تعوم حول مجموعات من المعتقدات الدينية الفلسفية.

ويؤيد احمد حسنة لم ينجح في العالم العربي سوى حركتان هما: الناصرية والقومية العراقية، للثان تقاطعا للحركات الاسلامية العربية، وتكر الحركة الهورية الفلسطينية، وهو الامر الذي تريده اسرائيل.

ويؤيد احمد حسنة ان هناك توازنا بين الذين الذين تعبى للحركة الاسلامية، وذلك الذي لعبه الحزب الشيوعي منذ عام ١٩٤٨ وحتى سقوطه للكتلة الاشتراكية، وقد كان للحركة الاسرائيلية مسكونين نشيطين بين القادة اليهودي-عربي والمسيحيين للحزب الشيوعي، وقد منح الحزب الشيوعي الراديكالية للقوة الفلسطينية داخل اسرائيل، ومنهم كلك من التفكير في طريقهم التاريخي والقيمي في المسلمين.

ولم يكن القصد من عملية الانزواء في الدول الاسرائيلية ان يتحول الفلسطينيون الى اسرئيليين، ولكن ان يتسلخوا عن فلسطينيتهم.

يقول احمد حسنة: لقد قام الحزب الشيوعي بمهمة ثقافية للفلسطينيين.

الحركة الاسلامية في اسرائيل

اعداد: طارق الكيلاني

تتكون الحركة الاسلامية في اسرائيل من مختلف الطوائف والقطاعات من داخل الأراضي الفلسطينية ١٩٤٨، من عمل والكثيرون، واصفاه للون الحرية، وكذلك رجال الاعمال وغالبا ما تكون قياداتها من نخبة والفن بين الاثرياء في الحركة وسيلة لتطبيق مناسيب سياسية معينة، ويؤرخ رجال الاعمال الصبية للخطوة تحت نشاطات الحركة اذا فهد اشترك معظمهم فيها، والقيام علاقات تجارية مع رجال اعمال من اسرائيل والاراضي المحتلة، وهم يحضرون علاقات تجارية مع العالم العربي، وذلك كوسيلة للتصديق، ويشكل ائتلاف الحركة الاسلامية مجسدا متمسكا بقيم علاقات تجارية متينة فيما بينهم، وتخرج معظم نشاطات الحركة الاسلامية بدمهم البعد الاجتماعي، من خلال العمل في حقل الطب والتدريس وتقديم الرعاية والعلم لاكثر من ألف عائلة متواضعة، وقد اسست الحركة مراكز لتعليم التدريس ويؤيد الاخلاق والبراكز الصحية، ومؤسسات الدراسات الدينية.

نزعات مختلفة

قسم البعث توماس مير النزعات داخل الحركة الاسلامية السياسية الى ثلاثة اقسام:

- كتلة للتصميم لايران، وهذه الكتلة تقريبا بعد مزمنة ايران في الحرب العراقية-الايرائية.

- كتلة للجهاد الاسلامي، وهي ذات طابع اسلامي وبني شرقي، وتعتبر قريبة من منظمة التحرير.

- كتلة اسلامية جديدة نسبيا، وقويها الشيخ عبد الله نر نرويش، وقد وجدت لثقل من اجل الحقوق الدينية للمسلمين في اسرائيل، وتقدم هذه الكتلة عددا من رجال الاعمال الذين من الحكومة الاسرائيلية.

وعندما انتمت الانتفاضة بدا واضحا ان هناك خلافا في وجهات النظر لخل هذه النزعات واستمر الشيخ عبيد الله في قيادة جزء منها، واصبحت اتصالاته بالسلطات محمية بشكل متزايد، والجزء الاخر من كتلة بدأت علاقته تزداد بحركة حماس للاراضي المحتلة.

وكشفت دراسة مير ان العبارات المتعلقة لقيادة نرويش قد لفتت الانتباه من السلطات، والى هذا الاقتراض رضى من الخبراء في تعاملهم مع المجتمع العربي داخل المؤسسة الاسرائيلية.

ولا يرض قادة الحركة بالاعتراف بوجهه، خلافا فيما بينهم، ويقول الشيخ كمال غالبه لعد القديسين للمعارضين في داخل الحركة، اننا حركة واحدة، واية تقاضات تحدث بيتنا في لجنة المسلمين، وبمهمة الاسلامي.

ويعترف الشيخ نرويش بالوحدة اليهودية، ولكنه طالب بالتقابل بضمحان حقوق المسلمين، ويحب كلكه بالتقابل بين الحكومة الاسرائيلية وقادة السلطة الفلسطينية، وتوافق مطالبه من اليسار الاسرائيلي، الامر الذي منحه علاقات حميمة معهم.

ويؤيد الشيخ نرويش علاقات طيبة مع فصحة الحكومة الاسرائيلية، فقد زاره شيمون بيريس في بيته في كفر قاسم خلال ائصال عام في السنة الماضية، واقره ائصال معا، ولا يعلم احد ما دلي بينهم من حديث سواضنا، ونرويش كلك من الاهتمام للمسلمين للذكور لعد الطيبي مستشار ياسر

دفعه قوية

د. عيسى البكري يقول: ان تلتزم عملية السلام كجزء من العمل السياسي في اسرائيل، فانه يصعب التراجع عنه لان السلام مصلحة اسرائيل اولا والتزام دولي بعد ذلك فانه يصعب التراجع عنه

العمل السياسي في اسرائيل يعتمد على المؤسسة ولا تتأثر برامجه بغياب الاشخاص

دور محوري

د. معين القدومي يلحظ كاتب يقول: اغتيال رابين لن يفتح التسوية السلمية بل على الممكن سيضيقها وضعا جديدا، ودافعا قويا، لان الاغتيال ادى الى كسب على الشارع على حزب العمل، ويزعمه صفوف البين مثلا بالليكون، وانفذه جاعلوه كثيرة، وخابض شخص سياسي هو ان لكثير في اسرائيل لا يؤثر على الاداء الحكومي، ان السياسي عديم، وهم يرسمون خطتهم ويتم تنفيذها ضمن اطر مؤسسية جامعية.

وتتعلق التسوية السلمية لا خلاف عليها بين اليسار واليمين الاسرائيلي، الليكون حزب الاغتيال كخطا في الاراضي الفلسطينية، بينما حزب العمل ليس الفلسطينيين حكما ذاتيا للسكان وليس على الاخرى مقابل ان يكون اسرائيل الدور للصوري والديني في النظام للشرق الاوسني الجديد، الذي بدأت تتجسج صلاحه والليكون، والصل يتطابقان من مصلحة اسرائيل، واذا انحاز في التبع فيما تطالبان في التبع.

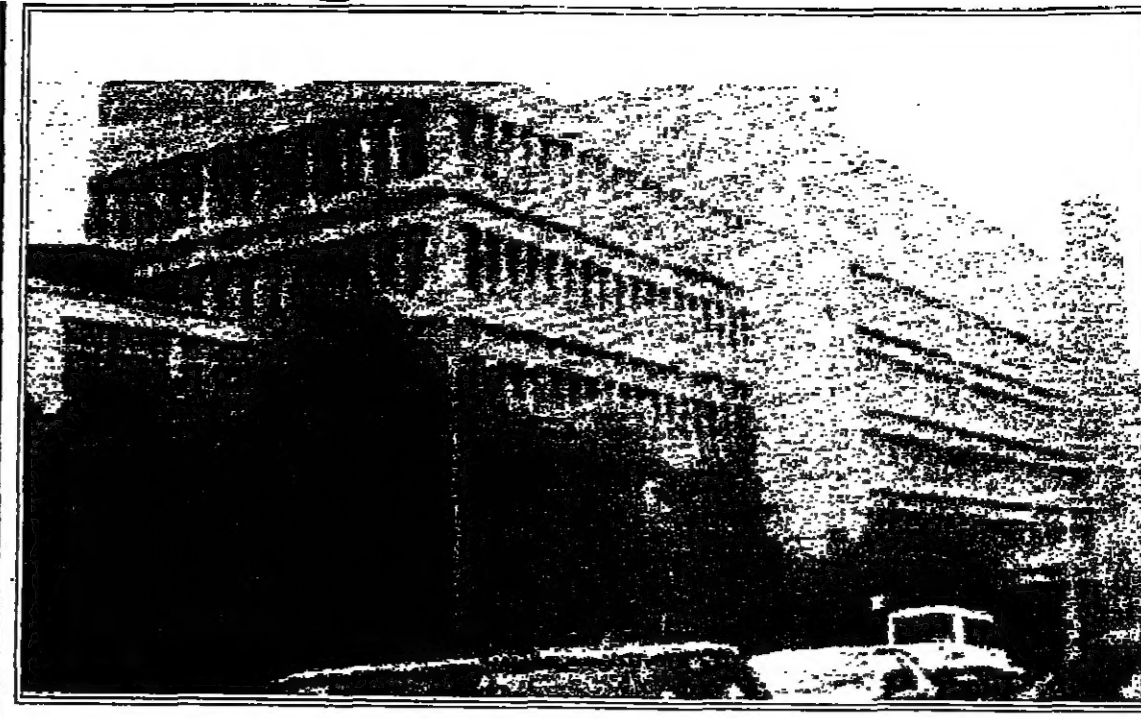
ولا يوجد فراغ سياسي في اسرائيل، ان حزب العمل مثلا ليجت للركزة البالغ عدده ١٧٠ عضوا، اغتال بيريس والاجماع خليفة لارلين، بيريس من الشخصية الاخر لتزنا وقبلا، وهو للثقل للتسوية السلمية الجارية، به في هذا للمصل كتاب من مستقبل الشرق الاوسني، ويؤيد اقامة دولة فلسطينية مستقلة، ولا يتابع وتوسيع للاضوات الاسرائيلية للسورية واعادة الجولان قيد الدفاع الاسرائيلي عام ١٩٦٦، اما بالصفة لوزارة خروصا فان بيريس سيؤيد مساهمها لولا لا يقي ويجريه تتابع الاتفاقيات للتالية، وهم تتخبر الاكبر على الارض السياسي في حزب العمل ايضا، كما انني اتوقع ان يحل حزب العمل والتكليف، في الاتفاقيات القائمة، وسيحصل على اثير لصوات النخبين، وبالتالي سيكون تغيير البين على الاتفاقيات ضعيفا، وليس له ان يتكرر، وسيحصل حزب العمل الحاكم حاليا على تكليفه، البين خلال اتخاذ تدابير واجراءات كالاتصال والتصديق لجماعات المستوطنين والمخلفات للتطرف.







# دعوى قضائية على مكان سبيء التهوية



## المؤسسة أدركت ضعف موقفها واقبلت على التسوية خارج المحكمة



ابتسمت بيريل روي أخيرا وهي تتطلع الى المكتب الواسع الذي ستجلس فيه، وتأمل ان تكون وظيفتها الجديدة فاتحة خير لاشياء افضل.

لكنها بمجرد ان وضعت اغراضها، سحبت ابتسامتها، فقد احست بان المكان مزبحم، وان نصف الموظفين السبعين في الطابق الذي تعمل فيه يبخنون، وان الجو خائف تماما.



مع زوجها توني

بعد عدة اجتماعات قررت انها لا تملك المال الكافي، ولا تعتبر اصلاح اللبني من اوابوياتها. ولذلك قرر العمال ان يستمروا في الضغط وقررت بيريل اقتديهم مع زوجها توني فحسبوا مراكبة للتخريب واقتنعا ان اللبني لا يتمتع بولامصاف الصحة والسلامة.

لشهرية. لذلك اخذت بيريل تشكر اللبنة واستمرت الاعراض السمية على صحتها. واخذت عيناها لثديها، ارجحة للتأثير على قدرتها البصرية حتى قرر طيبيها عام ١٩٨٩ ان ما تعانيه من العيان والاثق صار مزنا، ووضع في تقريره ان السبب هو العمل في جو غير مناسب.

بعد ذلك حصلت بيريل على اجازة لمدة ثلاثة اشهر بهدف التخفيف من الاعراض التي تعاني منها، لكن هذه الاعراض عادت بعد ساعات من عودتها الى العمل فالتفتت عيناها، وانتساب انفسها، وعاد الصداق الى راسها قويا كما كان، وقالت لزوجها: لست ابري الى اي معنى سويل لمتل.

وحصلت كسبة في صحة بيريل عام ١٩٨٧، ارجحة انها اسبغت من الضعف بحيث لا تستطيع النهوض من الفراش، واحتلت الى ثلاثة اشهر حتى تستعيد صحتها، لكن مشاكل الالف واليدين ظلت كما هي.

وقد عرض عليها رئيسها ان تنقاد لسياج صميمة، فاصيبت بالصممة وان كانت تعرف انها ان تستطيع الاستمرار، وقد تمطت حياتها الاجتماعية بسبب صممتها العالية ضد التخفيف واتباع الشغل للخطأ، وقرر طيبيها بعد عرضها على لخصائي لاق وان وحنجرة انها لا تستطيع العودة الى العمل في اللبني نفسه، وهكذا اضطررت الى التنازل.

لكن المرأة لم تستطع ان تتسلم الاحساس بكنها عموما دون عدل، ولذلك اشكت الى اتحاد العمال وتم سكرتير الفرع في شويهاير بإلغاف للحامين وتم الاستماع الى الشكوى في المحكمة قبل بضعة اشهر، لكن الشركة لشغارت تسوية خارج المحكمة، وبذلك لبيريل تمويضا مقداره ٢٥ الف جنيه استرليني.

وقال تاني باسم اللبني: لم نعرف بالخطأ في هذه القضية التي تمت تسويتها خارج المحكمة، لذلك لم يكن هناك حكم على اللبني. مع ذلك فإن الإدارة قررت منذ سنوات ان تخصص غرضا للتخفيف، وان تصرف اكثر من نصف مليون جنيه على تحسين التهوية الخاصة باللبني، وتقول بيريل بعد ذلك لمتنازل لمحيدي عالي، لكه قلب حقيقي راسا على عقب، ولكي سعيدي ان قضيتي سمعت في تسمين الظروف الصعبة التي يعيش فيها زملائي للخل اللبني.

# لأنها تزوجت من شاب عربي واعلنت اسلامها



## متطرفون من حركة «كهانا هي» خطفوا طفلها والمحامون اليهود رفضوا تبني قضيتها

الدين الاسلامي الذي اعتنقه والعودة الى الحياة اليهودية. وقد مندا بقتل الطفل اذا لم يفعل ما طلبوه منه. على الفور توجهت برفقة زوجها الى مركز الشرطة، وهناك قدمت لهم شكوى ضد المختطفين اليهود، وقالت ان طفلي موجود لدى اياك للجرمين الجانحين اتباع مشير كهانا، والله في مستوطنة كريات أربع، لكنهم في الشرطة لم يفلحوا شيئا، حتى ان ضابط التحقيق ورئيس مركز الشرطة طابا مني ان اتخطى عن زوجي العربي، وان اعود الى عائلتي اليهودية في مدينة حيفا، وان اتزوج من شاب يهودي بحجة ان العرب اعداء لنا، وقالت لهم في مركز الشرطة ان هناك قضية سلام بين اسرائيل والذل والعربية، والفلسطينيين، والله لا يجوز ان تبقى هذه الكراهية في قلوبهم ضد العرب، كما اوضحت لهم بانني امرأة مسلمة متدينة، وان اعود الى اليهودية، وعلمنا اننا نعيش في بيتنا اليهودي.

وقد توجهت لنا وزوجي الى مكتب محامي اسرائيلي في مدينة العقلة، واخبرتنا له تناضيل ما جرى معنا، وطلبنا منه العمل على مساعدتنا، لكنه رفض ان يتولى القضية، مدعيا ان هذه قضية ذات طابع سياسي، والله لا يعمل بقضايا من هذا النوع، ولهمنا الى حسام اخبرنا، ولكن يون جدي، حتى انني فكرت بالذهاب الى مستوطنة كريات أربع، انا وزوجي من اجل البحث عن طفلا هناك، لكن بعض الأشخاص من سكان القرية طابوا منا ان نتوخي الحذر الشديد، لان ناعينا الى هناك فيه مخاطرة كبيرة علينا، ان يمكن ان يلقوا علينا النار، خلاصة وان المستوطنين اليهود في الأراضي المحتلة يكتبن كراهية شديدة للعرب.

لنني ان اعود الى اليهودية اينا، فانا امرأة مسلمة، وسأكون انا وزوجي الى اعضاء كيبست عرب ويسارين من اجل مساعدتنا على استعادة طفلا من الارهابين اليهود.

ابريس امرأة يهودية في السادسة والعشرين من عمرا، احبت شابا عربيا قبل عدة سنوات، وراحت تخرج معه بصورة منتظمة ومستمره، وبعد مرور عام على تعاريفها وخروجها تزوجا في المحكمة الشرعية الاسلامية في مدينة عكا. وبناء على طلبها، دخلت ابريس عن نيالتها اليهودية واعتقلت الدين الاسلامي، واطلقت على نفسها اسم مسلمة، وقد اقامت سامية مع زوجها العربي لحد في قرية العربية القريبة من مدينة العقلة شمال اسرائيل، وكانت تبعد مسعدة جدا بمحيا للشباب العربي وازواجه من.

وبعد فترة قصيرة من الزواج، بدأت سامية اداء الصلوات الاسلامية، واصبحت امرأة متدينة، وذلك بفضل والد زوجها الذي راح يعلمها الدين الاسلامي والصلاة، وقد اتجهت في مطلع العام الثاني من الزواج طفلا لطلقت عليه اسم قاسم تيمنا باسم والد زوجها الذي كانت تكن له الاحترام الكبير، ثم التحيت طفلة لطلقت عليها اسم حياة، وكانت سامية سعيدة بحياتها الى جانب زوجها وظليها الى ان كان ذات صباح وتم اختلاف طفلا قاسم بابوي ثلاثة من الشبان اليهود المتطرفين من الحركة التي تطلق على نفسها اسم كهاناهي، وحسب للطلقات للتفوية لدى الام، فان المختطفين اليهود قاموا بقتل الطفل الى مستوطنة كريات أربع الواقعة بالقرب من مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية، وربما تثار من هناك الى مستوطنة اخرى في الضفة.

وتروي سامية قصتها تقول: بعد ايام قلائل من اختلاف الطفل تطلعت مكلة هاتفية في منزلنا بالقرية من مجهولين يهود قالوا انهم من حركة كهاناهي، ويانهم قاموا باختطاف طفلي، ومن اجل اجباري على الاعتقاد عن زوجي العربي ومن

شركة جميل البسطامي وأولاده  
تتمتع أسس آراءنا في التطوير إلى  
جودة عالية وحسب المعايير  
بمناخية عبيد ميلاد هيليتج  
أبناكم الله دحرا ورفقا فافيه غير ملذهارا وحتا الجيب  
وكلادو احلا رات

**بريجستون** **BRIDGESTONE**

سبحون  
شيمعة  
علي  
طريق  
العهدة

# لمسة ابداع وتكنولوجيا يابانية متفوقة



متعدد الانظمة ذو تصميم انيق وجذاب  
• باحث قنوات الكتروني  
• مزود بريموت كنترول  
• شاشة مصممة للحفاظ على العينين  
• مزود بمحول كهرباء داخلية لحماية من  
• تلذيب التيار الكهربائي  
• مؤقت اتوماتيكي لتشغيل وإيقاف الجهاز

مجموعة حيدر مراد وأولاده للاستثمار  
شركة عيسى مراد وأولاده

شارع المنصور ٧٩٦٥٨ • مجمع بنك الاسكان ٧٨٢٨٨  
شارع مكة ٨١٧٧٧ • عمارة البرج ٦٨٦٥٨  
جبل الحسين - دوار فراس مجمع عثمان بن عفان ٦١٧٧٧  
قسم الصيانة ٧٨٧٥٦ - خدمة ما بعد البيع



هكذا عن الأصل







طرف اللسان

بسمه التور

مدي

«لكنه إيتها الحورية الثائرة، التي لم تكن تلحق السمات لحقة فطحت عليها اللعنة الأبدية بأن فطحت مقبرتها على الكلام ولم تمد تلك الأتريد الكلمات الأخيرة من العبارات التي تتكلم إلى مسلمها.

يرغم وحشية تلك اللعنة، برغم عمق مساهمة، فانت لم تتخلي عن ضعفك الانساني، وهمت حيا بذلك الأخرق ماريشوس، وتبعته متوازية تتوحدن إلى لحظة وصل تشبه وأياه، لا تملكين حتى أن تروحي، لكنه يصح بك، فيأيدك، ولا ياتك سوى رجح الصدى موددا كلماته، يترسخ لصلاسه بيجوئك تربية منه فيلج عليك بالنداء يزلجك كل ترد وتظهرين له ليهرج منك صوب المستحيل! فقد اندثرت بنار حبه لذاته، حتى استحبال إلى زهرة تروفس على ضفة نهر، وصار مجرد اسم علمي لعقبة عصرية!

لما انت فلا تملكين أمام قسوة تلك الحب سوي، ان يتلاشى كيانك تماما، وتضمطين إلى مجرد صدى مخنوق، صوت يمج من الفوج ولا يملك أن يبدل للفرح بحرف واحد، تعطين رغبة انتظار موحش لاصوات أخرى، وتكتفين بالترديد القبي لأميرات الآخرين كم هو مؤلم أن تجول الكلمات في ذهنك كيركان نرقا وتتصارع للضلع في ليلك كخيل جارية حبست عنق! اذن ان تملكين الحق في البرح.

يتحرك الياس، وتبرهن إلى الاماكن الموحشة تتجمن فيها كقتر، مؤذنة لكل من يقرب منه لصلاسه بالوحدة والفرار.

إيتها الحورية... لصل يوحشتك!

في كتاب «النفاق والسلطة» دراسة في ظاهرة خطيرة



صدرت مؤخرا ترجمة لكتاب «النفاق والسلطة» من تأليف الكاتب الفرنسي ميشال فوكو، وهو من أشهر الفلاسفة المعاصرين. الكتاب يتناول ظاهرة النفاق في المجتمعات الحديثة، وكيف أصبحت أداة للسلطة والتحكم. الكتاب مقسم إلى جزئين: الجزء الأول يتحدث عن النفاق في المجتمعات القديمة، والجزء الثاني يتحدث عن النفاق في المجتمعات الحديثة.

الكتاب من تأليف الكاتب الفرنسي ميشال فوكو، وهو من أشهر الفلاسفة المعاصرين. الكتاب يتناول ظاهرة النفاق في المجتمعات الحديثة، وكيف أصبحت أداة للسلطة والتحكم. الكتاب مقسم إلى جزئين: الجزء الأول يتحدث عن النفاق في المجتمعات القديمة، والجزء الثاني يتحدث عن النفاق في المجتمعات الحديثة.

الزمن وما خلفه العقل البشري من مخيلات كثيرة في نشاط الحياة في العلاقات الانسانية.

والكتاب حصل على إعجاب كبير من المثقفين وعلماء من جامعة بغداد عام ١٩٧٩، وهو عضو نقابة الصحفيين الأردنيين، واتحاد الصحفيين العرب، ومحرر في رابطة الكتاب الأردنيين والاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب، وقد عمل سكرتير تحرير ومحررا وكاتبا في العديد من المجلات والصحف الوطنية، وسجله كتاب تجريبية الأدبية إضافة إلى نشره العديد من الدراسات والأبحاث في بعض الصحف والمجلات المحلية.



صنعي لزيح عيسى الناعوري سالم الخنيس

فرضته الاحداث المساوية التي عاشتها المنطقة

الخمسينيات وتقدمت رؤية الكاتب، نحو الامتداد والاشمول ووعي طبيعة الاحداث ومجرياتهما، ولد الوطني والقومي والوحدوي الزاهر، واهم قصص هذه المرحلة هي سبيل الخلاص، لاسيما للفلسطينيين، وممارس يحرر محبته التي لفسرتا لهما سبيلاً لعيسى الناعوري، وه الدور الثاني للمحمد سعيد الجيتيني، وفي طريق الزمان لشكري شحاتة، واللقاء للحرية لصبحي المصري، وعجيرة القدر، وه من زيايا العدم، كامل للامكان، وجرع على الرماله لاسيما قاربته، وحسب من الفصحى معسكرات تاتيه لحنسي لزيح، وفيه في القطر لعيسى الناعوري، والصديقان، يوسف الغزي، ثم قام القاصون بمحاكاة الواقع وعبروا عن أشكال النزاع في المجتمع، وترجموا تشكيلاته وعمومه ورفضوا الرومانسية، والتبسموا للقصص من طبيعة الموضوع للامكان حياة الناس، والحوادث للواقعة والسرد القريب إلى افكار القراء وطبيعة مجتمعهم.

والاشخاص من مدار لعاني الانسانية وحسب الانكار العامة في قصة الواقعية الحديثة، لذلك اعتمد الكاتب على تصوير الواقع الانساني بشقيه على انقاض الرومانسيين على غرار الحياة الانسانية الطبيعية.

ومن القصص التي تناولت المشكلات القومية والوطنية بمساعيها مع الاحداث والمجتمع تبرزت ثلاث منذ اليوم تيسير لسبيل ولوراق علقه لسالم الخنيس، والقصة لقلب ملسا.

ومن القصص التسجيلية التي تناولت المشكلات القانونية من منظور سطحي، فطاة من فلسطينه لعبد الحليم عيسى، وبيت وراء الحنوة، وجراح جديدة لعيسى الناعوري، والصوره من الضلع لفراد تسوي. وقد تكرر الانب العربي في العصر الحديث بمضامين جديدة اسقطها الانكار التقني التي عرضها ادب المهجر الانب للفرنسي فرج الكتاب من للضامين المسانحة ومالوا إلى بحث مشكلات الرأي العلم الوطنية والاثار والمساوي، للاوضاع العربية والعمل لتعذب من لول الوطن والتعلق به خاصة عند عيسى الناعوري وسالم الخنيس وصبحي المصري.

وأبهرت وهي في التسلمة وواجهت الحياة وحيدة في مجتمع وكته لا خير فيه، وتبقى تتنقل بين الكرخ والشوارع متفريخة، وتتصرف إلى ضابط في الجيش، وتترو بينهما علاقة حب ثم تزوج في يوم يطلب فيه عروسها الجيش في حرب ١٩٤٨ فتتبعه في زي مرفعة، حيث يموت شهيداً.

كما صدرت سنة ١٩٦٢ قصة «الرجل الذي وجد نصفه» لفيصل الحاج، وهذه القصة تطرحا لحنسي مدحت الحايي للثمة، على اربعة الصفح للرجولة فيه من خلال علاقات انتقامية وعاطفية.

وبعد قصة حزينان ١٩٧٧ دخلت القصة مرحلة جديدة مما مهد للكتاب دخول مرحلة جديدة لمعالجة الامور خارج اطر القابعة والرومانسية والواقعية الخافتة، حيث يبرز السهم الوطني والتي يظل على مجمل النشاط الثقافي.

ولد صدرت اول رواية في الزين بعد شهر من حرب حزيران لعيسى الناعوري بعنوان مجراح جديدة، كما لجأ امين شلال في روايته «الكابوس» عام ١٩٦٨ إلى قراءة اوراق جده الذي كان اول قارئه في القرية، ويوم صورة البيت الكبير في القرية والفلاحين فيها في طبيعة العلاقة بين الفلاحين والاطلاع، كما يبرز مفيد نخلة في قصة «الرجل» عام ١٩٧٥ لرحيل للفلسطيني من ١٩٤٨-١٩٦٧، ورسم صلاح سقوط للنن للفلسطينية ومساواة لرحيل.

من الرومانسي إلى الواقعي

انزعجت القصة لطويلة بعد تكة ١٩٤٨ كما وكيفا، ومن الصغر تترسبا كاتك بدليتها، وكان للجمع الانسانية في بداية تشكل علاقات الاجتماعية والثقافية في التركيب الجديد بعد ضم الضفة، ولكن القصة في الخمسينيات تروحت بين الواقعية والرومانسية وكانت تصل إلى الانشاء والوصف الخارجي.

وفي مرحلة الستينات نشأت اسباب لتعميم هذا النتاج من المرحلة السابقة، إذ اختبرت فضاي

رواية عيسى الناعوري مارس يحرر محبته، وهي مستفزة في فكرتها وهي اعتمدا على الزمن الاسطوري، ذلك ان المؤلف يختار لها شخصاً من فئة الرومان، ويوصل مكانها قريتين قرب روما، ويهدف من وراء كتابتها إلى اداة الحرب والدماء لها، والندوة إلى السلام بين الناس، والبناء توطيف لانكار غير مطبقة ويخرج من الواقع الذي يدور بالتدوير والدمعة إلى الوحدة والعطف بل والحرب في سبيل تحرير الوطن.

وقد تم للزلف لعله هذا باداة العالم للشعوب التي يقوم على فكرة بركان وتسود الثورات والتعوير والحروب، وسفك الدماء وخلق المرويات ويتنهي بمحاورة الآلة له الحرب فيقبل ليقاها لصلاسه يطلب الضمير، ويترج عدو الحرب ويتحول إلى فلاح وتعود نورة الحياة صلا في الأرض ويغلمانا عنها وحبة جديدة.

لقد ركن الناعوري على الفكرة ووظف لها الشخصيات والاحداث، ومجد روح الانسان للدافع من خلفه مع انه جطه محبتها اقوى خارجية تفر منميرد.

كما نشر الناعوري قصة الطويلة بيت وراء الحنوة عام ١٩٥٩، ونشرت ايضا في اواخر الخمسينيات رواية طقاة لذكاة لريم مشعل وقصته لها ياتها فتاة فلسطينية من قري تل لبيب كان اهلها يتمرغون لاقرامات العدو وتهديه لبيع ارضهم، بينما الجليل الضاب يراجه هذا التحدي، وهذه القصة تنزل نفسها لوبتها، ويختنها بفتح الباب امام نضال يعبر منه ضياء ورام.

وبل عام ١٩٦٧ توالى القصص، ومن أشهرها «الجمعة الاخيرة» لعمود جدم، والتي تصور لتفرد بعد التكية، واللقاء للحرية لصبحي المصري في الحب والزواج، ورواياته لثمان سعيد ابو عيشة عن حكاية حب ملصك بين شاب وثلة في الخمسينيات باختلاف الطبيعة والحين، ويصراع في قلبه لعمود عويضة عن الرحيل من القرية للكتابة في اللينة، ومن زيايا العدم لكليل ملكوتي التي تعبر عن تكة ١٩٤٨، من خلال سيدة تزوج قصة فتاة فقيرة ماتت امها وهي في الثانية

كتاب ايمن الخطيب

لم يكن للزين كتاب ثقافي محدد حتى الحرب العالمية الاولى، وكانت حركة التعليم في القرن التاسع عشر حتى هذه الحرب وفقا على فئة ضئيلة ممن هم في سن التعليم، وتقوم به قطاعات شعبية ممثلة بالكتاتيب ومدارس الطوائف التي اهتمت باوليات القراءة والكتابة.

وكان الحكم التركي سببا في انتشار الابية وضف اللغة العربية وتنتي للستوى الحضاري للانسان العربي، وكانت المدارس ارمبا موزعة في شرفي الزين في الكرك والناط وازيد ومان، وبعد اتحاد الضفتين نشطت الحركة الثقافية مع ازدهار المسطرة، إضافة إلى مجرة للثقافة والادباء، ويظهر جريفة الشرق العربي عام ١٩٢٢، وكان لدية فكرية بشكل انساني، وتركت فسمات الحركة الثقافية على الضع والمقالة في الصحافة أكثر من قصة، لأن القصة من حيث له اسرله ويقاومها التي نقلت اليها من الغرب، والقول العربية للجارية التي كانت أكثر لاطلا على الثقافة الغربية.

مفهوم القصة

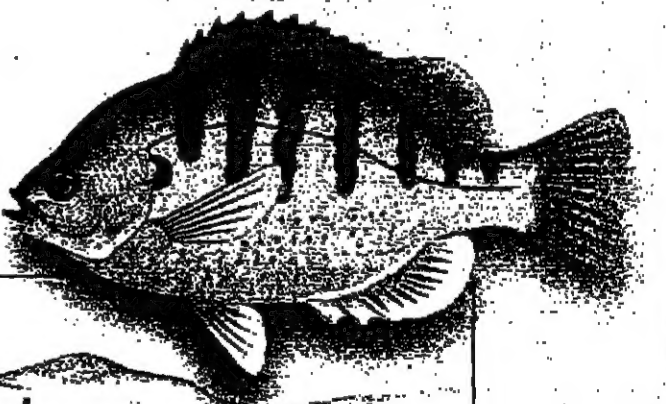
يشجع استعمال القصة الطويلة بطلا من الرواية وكلامها بمعنى واحد لدى الكثير من المارسين والنقاد. وكانت للقصة القصيرة اسبق في الظهور من القصة الطويلة، وأكثر انتشارا لسهولة كتابتها وامكان نشرها في الصحف، وظلت على القارية.

ويمكن اعتبار قصة طقاة من طيلة لعبد الحليم عيسى القصة الأولى في الزين، التي تتوافر فيها شرويل للمنتار الزواني، وهي تمسور لشرويل من الشعب الفلسطيني في الفترة السابقة لاحتلت ١٩٤٨، واتر للتكية عليها، ومجرتها من حيدا إلى الله ثم إلى رام لله ثم إلى ضلع.

ومن الامثال الروائية التي ظهرت في الخمسينيات

فاست لينك

خدمات الهواتف المتنقلة الآن تشمل ..



العقبة

إتصالكم الفعال، أصبح سهل المثال

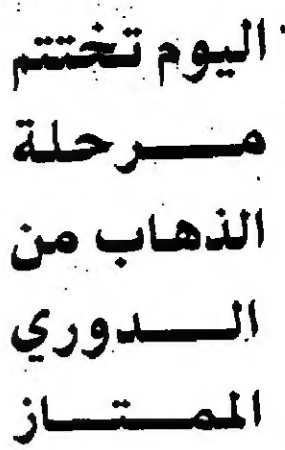
لزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف ٨٦٣٧٥٠ فاكس ٨٦٣٧٧٠ سيتم افتتاح معرض فاست لينك في العقبة قريباً



فاست لينك الشركة الأردنية لخدمات الهواتف المتنقلة

هكذا عنه أفضل





\* **عليه السلام**: هناك تراجع اصاب مسيرة الصلوة  
 \* **غيره السلام**: الحزن المحلي محدود القدرات  
 \* **المن عليه السلام**: يجب الاعتناء بالناشئين

**أجرى الحوارات شرح حجيل العميري**

على صفحات جريدة «الآز» طرح عدد من نجوم لعبة للصارعة في الآزبن موضوع وتطوالتهم استغلال مشرق مصيبي اللعبة بعد أن تراجعت مؤخرا وفابت الانجازات للستاد.

بين المعلقين ستكون لجليلات كنجوم الثلاثة على الاسئلة التي وجهت لهم، فملأنا كالتد الاجابات؟

« ما ذا تقول بطاقتكم الشخصية؟

علي محمد آير هلاله ٢٢ عاماً، لعزبه معلم ومدرّب مصلة.

حسرت علي السلاق ٢٧ عاماً، مدرّج، موظف في لحد الطابق ولأب لللتخب الهولندي بالصارعة.

« لمن يفضل تنطيله؟ ١٧ عاماً، طالب لأب منتخب الضاليل.

كيف جات بديانكم مع اللعبة وما في التطورات التي رافقت مسيركم؟

بيلا او هلاله بالقول لحد مارسرت لعبة للصارعة منذ عام ١٩٨٠ في مركز اللهد، قبل تنطيس لحد للصارعة، وكان لي الفشر في كورن ضمن اوب منتخب تم تشكيكه عام ٨٢، تم انضمام لنادي الاتحاد بعد علمي، وعام ٨٩ اصبحتم مدرّج لللتضاهي في الثاني ووقيت حتى عام ٩١ افتتحت مركز صولج وفرتا بيطولة كس الآزبن، واحمرتا للركن الثاني على صعيد اللاتية العربية في بغداد، كما احمرز لللتخب اثناء قيادتي له عامي ٨٩، ٩٠ البيطولة العربية للشباب، حيث حصل بيطوليتا على مدياليتين ذهبيتين وسبع مدياليات فضية.

مير السلاق يقول من بدايتي انها كانت عام ٨٥ حيث لعب مع نادي الاتحاد كلاب ناشيء، ثم انضمام لللتخب الهولندي بديان ٩٥ كتم.

في بداية الثورة الفلسطينية في العشرين للثمان، ثارت انتفاضة القيسية في  
لحم البقعة بسببى عالم انتفاضة المتحاربين ركني جازة انتفاع الجيزة،  
سببها ولك لصاحب جازة الفريق القيسية سحب منها الخنزير المشوي.  
في القيسية التي قام عليها الثورة بسببوا لانتفاع خاف جازة على بلحم  
فجس الذي على مقاعد المتبرك لكان للذين ان الحكم الذي تم بد ذلك  
انباي ولكم مع الجيوش على المدرجات وهذا التصرف بالبيع لا يجوز من  
كدانت على الواقعة بين الحكم القيسوي وذايلا اول افعال الثواريين ومن بعد  
لحم البقعة والى جميع

## ميلان وبارما حبايب ولا تسيو استغل الموقف



جاء باسمه للاجتماع للتحقق من بل  
وقال فريق الترميم ان على اوبديزي  
١، بفضل للاجتماع الجديد ساركون  
التي قدم من فريق روما، وسجل  
كاروليي الوصف الثاني، قبل ان يسجل  
جولديي بيا من وكلة جزءا منه  
اوبديزي اوجيد.

لأن الاتحاد اعبى جماعية في طريقه لتجديد، محاولة علمية. بعد أن تلقى رئيس الاتحاد اتصالاً هاماً من شخصية علمية، تطالبه باتخاذ هذا القرار، لكي يتم الانسجام من حل بعض المشاكل المتعلقة في الاتحاد.

قبل ان يتعلم اللاعب فنون  
اللعبة والمهارة عليه ان يتحلى  
بالاخلاق. للصبيبة ان الكثير من  
الانثى يرفع شعار «اللعبة لولا  
ولختيار عجيبي».

أن التفاوض الأملي قد لم يسل  
كتاباً إلى اتحاد السلة، يوضح  
فيه عدم رغبته بالشراكة في  
دورتي للدرجة الأولى، إلا أن تم  
حل الخلاف المعلق مع التفاوض  
الارثوذكسي.

وأن التفاوض الارثوذكسي قد  
قرر للشراكة في البطولة بعد أن  
جسد قراره السليق.

يقال وعلى نمة الراوي، إن مستحقّات الحكماء على اتحاد الكرة تزيد عن الأربعين ألف دينار لوتني، وأن هذه المستحقّات لن تقع في القريب العاجل نظراً لخلو صندوق الاتحاد من الأموال وإن الكنية تنجى إلى بقع تلك المستحقّات حسب نظام التصويت للربح.

لجنة عقوبات تابعة لاتحاد لعيبة  
جماعية، تجتمع حسب مزاج  
رئيسها، مما حدا بأحد أعضائها  
الى الصرخ والاحتجاج على  
تصرف الرئيس، والمطالبة بوضعيته  
مواضيع ثابتة لاجتماع اللجنة للهمة.

عدد كبير من أعضاء الاتحادات الرياضية لا يكفون لتقسيم هذه العضوسر إلى اللاعبين التابعة لمباريات وتشاطات اتحاداتهم، ولكنهم عند الحملات والسفرات إلى الخارج لا يتكفون الفرصة تقديهم.

وصل إلى آخر محطاته في مرحلة الغدايب، حيث تقتحم البروم ماريات السبعور الحادي عشر من هذه المرحلة فيلتيقي فريدا محطة الرصيفية في الساعة الثانية والنصف ليهرأ في عيانه، ويتلقى في نفس الوقت وعلى طبع لخمسن فريقا الصين-لورد والجاليب.

نظرا لظروف طباية المسحية فإن يكون بمقدورنا الحديث من ماريات هذا السبعور الأخير، والتي يضم أربع ماريات أخرى، بحيث يكن الرحمان قد التقى مع البعثة بكورسوم مع الجزيرة يوم الخميس، ويكن الرشا قد التقى مع القناصية والجصلي مع الثاني يوم الجمعة وكلا القامات تاروة وحاسمة.

في السبعور العاشر كان الوحدات يعود من لورد بمقابل امام الحسين-لورد، في لقاء الحادي الثاني كان الرحمان ايزن المستفيدين من تيجته فلنادر، لأول مرة بالصدارة برصيد ٢١ نقطة أقل تعاليه على سحاب يهدفين جويابن تناوب على تسجيلها خالد القمقوري وسليم ذيابات.

في الشهر الأول،

ولكن ما هو متوقع

للملاحق القنصة؟

إذا تمكن الرشا من حسم موقفته امام القناصية لصالحه، فمضى إلى انه تصغر محطة الغدايب وحيدا برصيد ٢٤ نقطة، تاركا الحسين-لورد خلفه برصيد ٢٢ نقطة. لا زال في الجاليب وهو امر متوقع، إلا ان تعامل الرشا مع القناصية معتدل، فسادي الرشا مع الحصين بالصدارة برصيد ٢٢ نقطة بينما خسارته الرشا تعني بقاء الحصين-لورد في القمة يليه القناصية برصيد ٢١ نقطة. فيلتيقي سيلاقي الوافدين يعني ارتفاع رصيده إلى ١٦ نقطة وهو يسعى لعمد التغطية بالزون، وخسارته الافاعي تعني عونه إلى منطقة الجطل الحدي، بعد حال البعثة كذري سيلاقي الوحدات والوحدات بالغير، سيكون يوم الخميس قد نفع بطلان هذه لعمد لتغطية للباراة القاتلة، يقل لقاء كورسوم مع الجزيرة امدا، ستبقى ملاحق مع اللوري، شمالية بعد ان هبت رياح الرشا والحسين عليها.

ان سوء الطالع لازمه في حين كان ركة محمد عبد القادير يتعثر في منطقة بلاد منقطة الجرازا لحصينها الحكم صبيحي طاهر ركة جزاء فسيل من رائد طعمة هدف التقدم في الشهر الأول.

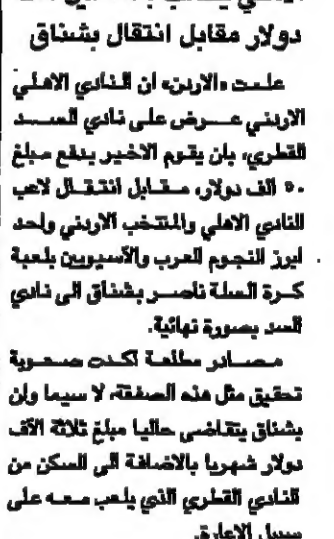
وفي الشهر الثاني فرض الجزيرة ليقالعه السبعور، وتكن مراهجه امد راشد من لوراك التمكن ليجرح الفريزان حيلويه وسط مسخط جزرياني على حكم للباراة لارتفاعه في احتساب ركنتي جاز الجزيرة.

اما كورسوم فقد سجل ريعاية في جريز جاز الجاليب، فكن ضالها إلى المركز الرابع خلف فرق الرشا والحصين والقناصية، وترك الجليلي على مرسى حوجر من التلال إلى الدرجة الأولى، وهذا حال الرصيفية التي خسرت جميع مبارياته في الجولة وأخرها امام الفصلي بالركلة اعدائه دفعت الفصلي إلى المركز الخامس مع الوحدات. كان فريق الغدايب يصب في مصلحة الأخير، ولم يسقط احد ان خضبات مرسى الرصيفية وحاربته صمدت لكثير من عشرة اهداف محققة كان جريس نادرز ايزن فرسانها، لكن تلوين سجل

حسين تمردية الجندور حارس الوحدات القناصية فلأخذ الكرة وصلها لنفسه وارسلها لثانية مثلة بعيدة المدى هزت ضواك الاخضر، وفي التلال كان الوحدات يفسد فرحة الاخضر، عندما سقط هشام هدف للنعم هدف التعامل الفالي بعد مرور سبع دقائق، اثر ثقلية تمردية شاذية جهاد، لم يتوان عن وضع الكرة برامه في مرسى خلون ارشيدات.

اما فريق الامالي فقد تقدم خطوة هامة ليعتمد عن منطقة الجطل التي أصبحت تهدد بفقدان البعثة الذي خسرها امام يهدفين ضال قبل وبعد، رغم ان الامالي لعب بتقسمة لاعبين جراه تيلم الحكم لعمد ايز خديجة يطرز لكثير من لاعبيه احتساب ركة جزاء سجل منها خضر بوزان هدف البعثة بينما سجل بسم الخفيط مبة الامالي، ولم يسقط احد ان فريق الرشا الذي تراجع إلى اللواق الخلفائية وسط احتياج على التكميم.

وتدرب الجزيرة كثيرا وهو يتعزز لتعلن من القناصية، الذي سيطر على مباريات الشوط الأول تماما.

[illegible]

يعد فريق النصر السعودي من أقوى فرق البطولة، وشهد موسم الـ ١٩٧٦ للفريق السعودي انتصاراً كبيراً، إذ تمكن الفريق من احتلال المركز الأول في الدوري، خلفه سيديع بن عبد العزيز، الذي جازى الفريق الثماني عن المجموعة الأولى، والتي تضم فرق الهلال السعودي، الترجيبي، القوزي، الهلال السعودي، الرفاع، النخعي، الجبروتي، بالإضافة إلى فريق جبل مكر، القسبي، الذي كان ضمن المركز السادس، بعد قرار الاتحاد السعودي بحجب مشاركة الحرة، خوفاً من تحقيق نتائج هزلية في البطولة، كذلك في بطولة دوري بلاده.

**٥ استعدادات**

ولم يتمكن فريق الهلال من إقامة أية تدريبات يومية استعداداً للقاء النهائي، نظراً لظهور مشاركة في دوريات مرحلة الكهف من التوقيع للممتاز قبل يوم واحد من جولته سفره إلى السعودية، كما لم يضمن له الحصول على ملعب

ميسل، بيتر جراف والد نجمة كرة الصرب الأولى في العالم شتيفي جراف، من المصاحف من أشهر النجوم أمام اللجنة الأولمبية في ولاية باين فورتمبرج.

وقد شكك منه اللجنة التحقيقية في اتهامات بأن سلطات الضرائب لمالية في ولاية باين- ميون عائلته جراف، كانت تحصل نجمة التيس بصورة تعسفية.

وسيجادل محامي جراف شتيفي أمغر، والد جراف من المصاحف قبل حلول أعين اللجان، وكذلك تجرئة اللجنة لشراء من هذه القضية.

[illegible]

وأيضاً أكد الأستاذ الكبير على أن للدين المقدس دوراً هاماً بعد التحرير  
 شريطة أن يكونوا قادرين على جعله ملهماً ومحفزاً ومستعدياً للسلطة، لا  
 إلا كانت تلبية لثلاثة من تلك المعايير داخل الشريعة من قاصدها كما يقولون  
 للامنين ملقوا بعد انتهاء التثنية التي تدعواهم إلى العمل وأخيراً  
 يسميهم الرب المخلص إلى مقر القديس والانتقاء بالربيع.







رئيس التحرير: د. موسى زيد الكيلاني

رئيس التحرير: وليد أبو بكر

١٩٩٥/١١/٢٧ - عمان

ينقطة!

رئيس العمال: كيف يستطيع شخص واحد ان يرتكب كل هذه الإخطاء خلال يوم واحد؟

العامل: بطريقة سهلة، هي ان يصحو مبكرا!

مع الناس

في موضوع الخبر

السيدة الشريفة زيد بن شاكر حق علينا جميعا ان نترجمه بالشكر اذ تجاوب مع مقترحات وزير التعمين السيد عادل القضاة الذي رفض رفع اسعار المواد التموينية هذا الامر...

لون البزر فوق رؤوس الجميلات



سيندي كراوورد

وقد مررت فاشة السيدات كثيرا من الممشيات اللواتي لفتن عيني من اللون، كما كان يلقن عيني، وكانت لهن بياض في الشعر، كان الشعر الأشقر هو السائد خلال ذلك الوقت...

اسباب طبيعية واخرى مرضية وراء ايام الشتاء الحزينة

مضاضة من الكآبة والخمول تبدأ مع أول أيامه، وتجدد مع حلول الربيع. ومن وجع هذه الحالة والتعامل معها بطريقة سليمة، فانها قد تخلق مضاعفات كبيرة تحتاج إلى علاج...



كآبة الشتاء

غالبية مشاكل المثانة تعالج دون جراحة

الناس الذين يعانون من مشاكل في المثانة يشكون نسبة لا يستهان بها بين البالغين في أي مجتمع، مع ذلك فإن معظم هذه المشاكل يمكن ان تعالج دون اللجوء إلى الجراحة كما يعتقد د. وليد دافيليا...

التهلكة لها

إذا كنت تتصور ان الهلكة لا تعد إلا في الخبث، فإن غيرة يعرف أنها الفتنة فيما هو أهم، وهو ما يشهده عامة سكان الهلكة التي يسكنها في سوريا...

حفلات زفاف ليس لها ما يماثلها

تعتبر ليلة الزفاف من أجمل الليالي واستعجا في حياة الإنسان، ويعد الشباب والشابات ان تكون ليالهم مشهورة، يتكرها كل من حضرها، وفي الزفاف التقليدي يجتمع العروسان مع الضيوف في مكان العرس...

